

ШКОЛЬНЫЕ ИГРЫ И КОНКУРСЫ

декабрь
2020

ГАЗЕТА ДЛЯ
ВНЕКЛАССНЫХ
ЗАНЯТИЙ



Иллюстрация – Д. Мокшин. Стилизация картины В. Серова «Похищение Европы» (1910 г.)

Зевс курс держит по волнам – к олимпийским берегам

Содержание



ШУК

«Школьные игры и конкурсы» № 12 (180) / 2020
Газета для внеклассных занятий

Образование.....3

Пьеса по мотивам повести
«Ночь перед Рождеством» Н.В.Гоголя
«Звезды светят в зимнем небе,
когда сам Вакула едет».....4

Кукольный новогодний спектакль
«Как Змей Горыныч елочкой стал».....7

Веселые уроки
«Загадки из школьной тетрадки».....10

Подвижные игры к году Быка
«По рогам – увидим».....12

Экологическая тропа
«Бесценные дары природы».....14

Мастер-класс поделки из бумаги
«Мычание – золото!».....16

Кукольный спектакль-мюзикл в интерактивном ключе
«Ква-этикет».....18

Шуточный мини-спектакль
для школьного театра
«Как Елочка за Репку была».....23

Тувинская народная настольная игра
«Буга-шыдыраа».....24

Сценарий презентации Центра творчества
для новых воспитанников
«Посвящение в Гильдию творцов».....26

Сказочный квест
«Однажды в Тридесатом королевстве,
или В поисках волшебного пера».....29

Стихотворение-поздравление
«С Днем российской науки!».....31

Мастер-класс поделки из пластиковой банки
«Помычим – каждый о своем».....32

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС 77-22302
от 09.11.2005; выдано Федеральной службой по надзору
за соблюдением законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного наследия.

Возрастной ценз: 12+
Учредитель: А. В. Мерзлов
Издатель и главный редактор: А. В. Курчатова
Иллюстрация обложки: Дмитрий Мокшин
Почтовый адрес редакции:
107140, г. Москва, Курчатова А. В., до востребования
Телефон: +7 (926) 970-45-50
Электронная почта: ch-ic@ya.ru

Отпечатано: ИП Погодин О. Ю., Нижегородская обл.,
г. Дзержинск, пр-т Циолковского, д. 15
Подписано в печать: 08.12.2020
Бумага: офсетная, 80 г/м²
Формат: А4
Заказ: № 2373П/20
Тираж: 1410 экз.

Периодичность: один раз в месяц
Цена: свободная

Распространяется по подписке. Подписка на газету
осуществляется во всех почтовых отделениях (филиа-
лах АО «Почта России»), на сайте podpiska.pochta.ru,
через подписные агентства.

Подписные индексы:
Каталог «Пресса России»
(ООО «Агентство «Книга-Сервис»):
33349

«Каталог периодических изданий. Газеты и журналы»
(ООО «Урал-Пресс»):
33349

«Подписные издания» (АО «Почта России»):
П2177 (физлица), П5790 (юрлица)

Над номером работали:	Н. Л. Погодина
Е. С. Аникина	А. В. Прокопенко
Д. С. Артамонова	М. М. Ревко
Т. Б. Клевцова	И. Ю. Рослова
С. А. Маркова	Е. Н. Сорокина
Е. Р. Паршина	Н. П. Титова-Скиртачева

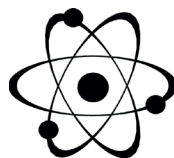
Издание не рецензируется. Все опубликованные материалы
носят ознакомительный характер. Целесообразность их практи-
ческого применения определяется педагогом самостоятельно.

Мнение авторов опубликованных материалов по дискуссионным
вопросам – философским, политическим, историческим, педаго-
гическим – может не совпадать с мнением редакции.

Материалы на религиозные темы не публикуются. Издание яв-
ляется светским и равноудаленным относительно всех религий.
Допускаются публикации, представленные в научном религио-
ведческом аспекте, а также в аспекте фольклорных традиций, игр,
праздников, обрядов, сопряженных с традиционными веровани-
ями народов России и других стран.

Авторы несут ответственность за достоверность фактов, цитат,
имен собственных и географических названий.

ИП Курчатова А. В. 2020



В Совете Федерации предлагают увеличить долю должностных окладов в зарплате учителей и преподавателей.

«Следующим шагом, на наш взгляд, должно стать увеличение доли должностных окладов в зарплате педагогических работников. Рассчитываем на дальнейшее внимание правительства к этому вопросу», – заявила спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко на совещании со статс-секретарями правительства.

Она отметила уже имеющиеся позитивные изменения в деле установления единой системы оплаты труда педагогам. В частности, напомнила спикер, недавно был принят закон об оплате труда государственных и муниципальных учреждений.

Источник: ria.ru



Минпросвещения России запускает пилотный проект обучения вожатых, помогающих с воспитанием в школах, об этом заявил министр просвещения Сергей Кравцов на заседании Совета, посвященном поддержке и развитию института семьи и профилактике социального сиротства.

Первыми в нем примут участие 10 российских регионов, и если этот опыт будет успешным, проект расширят на всю страну. Проект обучения вожатых в рамках курса по патриотическому воспитанию уже утвержден. «С января в десяти регионах будет реализован проект с участием воспитателей-вожатых, которые помогут классным руководителям и учителям в организации воспитательного процесса», – подчеркнул он. Кроме того, Министерство просвещения планирует организовать обучение специалистов по опеке и попечительству в педагогических вузах. «Мы запланировали отдельное направление по подготовке специалистов в этой области и по повышению квалификации для уже работающих сотрудников», – информировал министр.

Глава Минпросвещения напомнил и об актуальности создания позитивного медиаконтента, фильмов и передач для школьников, рассказывающих о деятельности педагогов.



Источник: edu.gov.ru; фото - пресс-служба Минпросвещения России



Насколько трудно учителям сейчас работать в школе? На эту тему провели опрос эксперты проекта ОНФ «Равные возможности – детям» и фонда «Национальные ресурсы образования». Задействовано было 2,5 тысячи учителей из 84 регионов России в сентябре-октябре 2020 года.

11% учителей ответили, что работа доставляет им много удовольствия и лишь иногда что-то огорчает; 8% заявили, что работа не доставляет им существенных трудностей; 31% отмечает в работе трудности, но они преодолимы; 32% считают, что работать тяжело и не все задания выполнимы; 17% ответили, что работать очень тяжело.

Чаще всего педагоги говорят об увеличившейся нагрузке, избыточной отчетности, недостатке технического оснащения классов, сложностях с подключением к интернету.

В ряде школ из-за длительного периода самоизоляции увеличилось количество внеклассных мероприятий, а в некоторых вводится формат «смешанного обучения»: часть класса учится очно, часть – подключается к урокам из дома. Полномочия по объявлению дистанционного формата обучения в школах страны принадлежат местным властям. В апреле нынешнего года, в ходе опроса ОНФ каждый второй из 2,7 тысячи подростков от 13 до 18 лет и каждый второй из 2,4 тысячи родителей заявили о сложности обучения без личного контакта с учителем.

Несмотря на сложности, большинство учителей отмечают, что их устраивают сложившиеся отношения с учениками. Чуть хуже учителя оценивают отношения с родителями. Труднее всего оказалось выстроить работу с администрацией школы.

Источник: rg.ru



Борщ, пицца и котлеты – самые любимые блюда из школьного меню. Об этом свидетельствует исследование, проведенное Минпросвещения России. В опросе, призванном выявить степень популярности тех или иных блюд школьных столовых, проходившем в том числе и на площадках социальных сетей, приняли участие свыше 3,5 тысячи школьников из 64 регионов России.

В тройке лидеров оказались борщ, пицца и котлеты – каждое из этих блюд отметило в числе наиболее вкусных около 20% опрошенных. За ними следуют макароны, сосиски и тушеная капуста. Непопулярным блюдом названа уха.

С начала учебного года Минпросвещения держит на особом контроле реализацию поручения президента России по обеспечению учеников младших классов горячим питанием. Так, в рамках концепции совершенствования системы питания учеников министерство 1 декабря анонсировало всероссийский конкурс на лучшую школьную столовую.

Источник: edu.gov.ru



Сорокина Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
ГБОУ «Школа № 1501»,
отличник образования

г. Москва

Звезды светят в зимнем небе, когда сам Вакула едет

Пьеса по мотивам повести Н. В. Гоголя
«Ночь перед Рождеством»

Из цикла «Старые сказки на новый лад»

(Для старшекласников)

Действующие лица (герои повести Н. Гоголя «Ночь перед Рождеством»):

- Черт;
- Солоха;
- Голова;
- Вакула;
- Оксана;

- Одарка;
- Дьяк;
- Пацюк;
- Екатерина Вторая;
- Григорий Потемкин;
- Запорожцы.

Вступление

Ведущий.

Все дети любят волшебство,
А раз в год — в ночь под Рождество —
И взрослые порою верят,
Что к чудесам открыты двери, —
Где ступа с Бабою-ягой
Идет-бредет сама собой,
Где на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей,
А ведьма на метле в лукошко
Вместо рождественских свечей
Бросает звезды да луну,
Черт в дымоходную трубу
Пытается копытцем бить,
Чтоб света божий мир лишить...

Музыка.

Сцена 1. Черт и Солоха

Черт.

Народу много вижу я!
Узнали вы меня, друзья?
Все говорят, что я опасен,
Хотя, по-моему, — прекрасен:
Лицом пригож и станом тонок...

Солоха.

Вилиаешь все хвостом, бесенок?

Черт. Я не бесенок!

Солоха.

Кто ж ты?

Черт.

Черт!

Солоха.

Ну черт с тобой! Пусть будет Черт!
По мне — хоть трижды Сатана!

Черт.

Солоха, ты теперь одна
И к Рождеству готовишь ужин?

Солоха.

Вот только Черт мне здесь не нужен!

Черт.

Тебя я что-то не пойму:
Ты ждешь кого-то?

Солоха.

Голову!

А может, кто еще захочет
Здесь скоротать свой вечерочек...

Раздается стук.

Черт.

О боже! Тысяча чертей!
Солоха, спрячь меня скорей!

Солоха.

Так полезай скорей, дружок!

Черт.

Куда же?

Солоха.

Вот сюда — в мешок!

Сцена 2. Дьяк и Солоха

Дьяк.

О несравненная Солоха!
К тебе, по долгу, славить Бога
В час Рождества Его зашел...

Солоха.

Так, Дьяк, садись скорей за стол —
Отведай студня, пирога!

Дьяк (берет за руку Солоху).

Ой, что это?

Как Змей Горыныч елочкой стал

Кукольный новогодний спектакль

(Для дошкольников и первоклассников)

Прокопенко Анна Владимировна,
учитель изобразительного искусства,
преподаватель курса «Искусство
родного края» МБОУ СОШ № 120
г. Новосибирск

От автора.

У нас в доме множество перчаточных, пальчиковых, марионеточных кукол. Наш папа даже театр кукольный построил. Но дети уже заскучали с домашним театром – хочется разнообразить театральную карьеру. Однажды им представился такой случай. Учитель 4-го класса предложила ученикам устроить спектакль для первоклашек. Я не в родительском комитете, но заядлый театрал-любитель. Написала сценарий, оформила сцену, подобрала музыкальное сопровождение. Наконец-то наши куклы выйдут в свет! Единственное, что изменили в моей сказке, – задействовали живого Деда Мороза и Снегурочку, то есть людей, а не игрушки. Итак, старшая сестра выступала, а младшая сидела в зрительном зале.

Синописис.

Снова добрые зверушки и Снегурочка хотят весело отметить Новый год. Но злые силы вечно недовольны праздником и пакостят – но вдруг они понимают свои ошибки и на время праздника становятся добрыми. До следующего раза.

Оформление сцены.

Сначала нужно хорошо закрепить белый фон. Сверху накинуть темный. Во время смены сцены стяннуть темный и установить елочку с гирляндой, подключить еще одну гирлянду для обмотки Змея Горыныча.

1. Темный фон. Расписать серыми цветами или приколоть булавками нарисованные и вырезанные объекты: деревья (без листвы), ворона, летучие мыши. Сверху закрепить замок Кощея.

2. Белый фон. Расписать голубыми и фиолетовыми сугробами, синими следами. Нарисовать кусты, небольшие деревца, птичек. Для ощущения снежности неплохо использовать лак для волос с блестками или пришить серебристые пайетки. Сверху прикрепить елочку.

Атрибуты.

- куст (за ним прячется Змей Горыныч в начале, держит его в лапах);
- кусты для бега Лисы и Енота;
- колокольчик для Бабы Яги (зовет зверей на совет);
- декоративный огонь на палочке;
- ведра для зверей;
- снег из резаной бумаги;
- скелет сгоревшей елки;
- мешок и подарки для зверей (зависит от состава актеров).

Действующие лица:

- Дед Мороз;
- Снегурочка;
- Баба Яга;
- Змей Горыныч;
- Кощей – и др.; звери могут быть разные – в зависимости от имеющихся игрушек-кукол.

Музыка «В лесу родилась елочка». Сидит Змей Горыныч грустный. Головы вздыхают по очереди.

Змей Горыныч.

- Эх!
- Ох!
- Ах!

Привет, ребята! Как дела? Хорошо? Хорошо вам — у вас все хорошо! А у меня беда: головы болят! Левая вправо кружится, правая — влево, а средняя — отваливается. Так много думал. Скоро же Новый год, а я не знаю, какой костюм надеть! Не бывает трехголовых костюмов!

Кощей (голос). Эй, Горыныч! Ты куда провалился?

Змей Горыныч. Ох, опять этот старикашка меня ищет! Опять будет заставлять гадости делать. Куда спрятаться?

Змей Горыныч сует головы за куст. Выходит Кощей.

Кощей. Эй, зеленый змей, ты где? А, вот он...

Подходит, тыкает рукой. Змей Горыныч не шевелится. Кощей обходит с другой стороны и тыкает, вырывает куст.

Кощей. Что, думал, не замечу? Ты выполнил задание? Где Снегурочка?

Змей Горыныч (вздыхает головами по очереди).

- Эх!
- Ох!
- Ах!

Не получилось близко подойти. Меня все узнают сразу и выгоняют.

Кощей. Так Новый год же! Нарядился бы зайчиком — да и подкрался.

Змей Горыныч. Каким зайчиком? Трехголовым?

Кощей. Ну снежинкой! У снежинки нет головы.

Змей Горыныч. Да? А куда я головы дену?

Кощей. Какой же ты несообразительный, хоть и трехголовый! Даю тебе срок один день! Если не украдешь для меня Снегурочку — я тебя в блюдо из трех поросят превращу.

Горыныч уходит, понурился. Кощей поворачивается к зрителям.

Кощей. О-о-о, какие удивительно противные дети в зале! Не люблю детей, особенно когда им весело!



Сидят тут, улыбаются. Шас как украду у вас Снегурочку — праздник отменяют, тогда заплачете!

Грозит кулаком и уходит. Из-за елки выходят Лиса и Енот.

Лиса. Ты слышал, что задумал этот Кощей?

Енот. Ага! Хочет нам праздник испортить!

Лиса. Что же делать?

Енот. Пойдем — Снегурочку предупредим!

Лиса. Побежали скорее!

Енот. Быстрее!

Лиса. Скорей!

Енот. Давай, давай! Не отставай!

Под быструю музыку бегут. Сначала один обгоняет, потом другой. Затем, они исчезают со сцены – в это время меняется оформление на светлое. Появляется елка. Можно передвигать кустики. Слышится пение. Выходит Баба Яга.

Баба Яга. Нынче елка — загляденье! Еще на 20 сантиметров подросла. Как хорошо, что мы елку не срубили, а догадались живую украсить. Скоро Снегурочка придет с гостями, а потом и Дед Мороз с подарками подъедет.

Лиса и Енот (издали кричат одновременно, перебивая друг друга). Снегурочка, скорее прячься! За тобой Змей Горыныч охотится! Кощей хочет тебя украсть!

Лиса и Енот подбегают, тяжело дышат.

Баба Яга. Я не Снегурочка! Вы, что, не видите? Я же... Хотя... Я не хуже Снегурочки — такая же

красивая! (Крутится, любит себя.) Вот я какая раскрасавица!

Лиса. Да подожди ты! Снегурочке опасность угрожает!

Енот. И Новый год тоже может не наступить!

Лиса. Кощей хочет ее украсть!

Баба Яга. А зачем она ему? Он, что, влюбился в нее?

Енот. Да причем тут любовь! Он детей ненавидит — хочет праздник испортить!

Баба Яга. О, помню! Я тоже когда-то этим занималась. Когда помоложе была. Такое зазорное дело — детишкам праздники портить! И каждый Новый год — что-то новенькое! Могу и сейчас что-нибудь креативненькое-противненькое придумать! (Подмигивает в зал.)

Лиса. Оставь, Баба Яга, свои шутки! Что-то надо делать! Снегурочка пошла одна по лесу гостей созывать! Она не в безопасности. Ее легко поймать в лесу и выкрасть!

Баба Яга звонит в колокольчик. Прибегают звери.

Баба Яга. Ребятки мои, зверятки, бегите по всем тропинкам — отыщите Снегурочку! Ей угрожает опасность!

Все убегают со сцены. К елке подползает Горыныч. Ползет, останавливается, поднимает головы, озирается и снова ползет. Встает возле елки.

Змей Горыныч. Где все? О-о-о, какая елка зелененькая! Прямо, как я! (Обходит с другой стороны.) О-о-о, какая она хорошенькая! Прямо, как я! (Опять обходит.) О-о-о, огоньками горит! Прямо, как я! Я-то тоже умею огонек выпускать! Да еще какой! Могу сразу с трехглавым эффектом! И чего я до сих пор не подрабатываю на новогодних огоньках?! Ну ладно. Подумаю об этом позже.

Горыныч дует (декоративный огонь на палочке от голов Змея направляем к елке) – елка загорается (машем огнем перед елкой).

Змей Горыныч. Караул! Пожар!

Прибегают звери с ведерками.

